欽定石渠寶笈續編

欽定石渠寳笈續編　第六十二

淳化軒藏一

皇上御筆書畫一

御筆執中成憲序一卷

(本幅)𦅼牋本。縱五寸一分。横八尺一寸九分。

行書。

執中成憲序　惟我

皇考。法天行健。一日萬幾。宵旰不遑。猶以其間

簡命儒臣。採錄經史子集所載自古帝王元德顯功。訏謨大訓。以及名臣奏章。先儒語類。深切治道者。次第進呈。

皇考親為刪定。命曰執中成憲。始于雍正六年仲春。成於十三年仲夏。未及刊布。而我

皇考遽遐棄臣民。予小子向雖承

訓示一二節。全篇則未之見也。嗣統後。每以幾暇。始發而讀之。既卒業。然後知

聖心聖學實與堯舜孔子同揆而沒
以啓廸後人昭垂標準也問嘗
因見仲尼祖述堯舜之實義焉其所謂明明德者
即虞書所謂道心也所謂明明德者懼其為人
心所蔽也所謂格物致知者嚴辨人心道心之
界以盡萬事萬物之理即書所謂惟精也所謂
正心誠意者力祛人心之雜以致道心之純即
書所謂惟一也所謂修身齊家治國平天下而

止於至善者。即書所謂允執厥中也。然極乎執中之量。則惟堯舜爲無歉。而中之散見於萬事萬物者。則不惟三代聖王。即秦漢以後仁厚英哲之君。下及中主。亦必有一事二事之合焉。不獨皐夔益契伊傅周召孔曾思孟。即近代羣儒文士。亦必有一話一言之合焉。故中庸曰。舜好問而好察邇言。執其兩端。用其中于民。蓋中之理。無事無物而不具。亦無人而不知。是即明德

之根於性而不息者。而惟舜能察之。惟舜能執
之。惟舜能用之。故善與人同。合德于天地。我
皇考編定是書。自二帝三王之事。古聖賢之言。下逮
羣儒文士之可節取者。兼收而不遺。用是道也。
皇考之治天下。無一事不審其則。無一物能遁其情。
即書所謂惟精。大學所謂物格而知至。無一時
之不敬。無一念之不誠。即書所謂惟一。大學所
謂心正而意誠。故凡施於政教者。或予或奪。或

寬或嚴或抑揚遲速之稍有不同而無不立乎
大中可為民極即書所謂執中大學所謂身修
家齊國治天下平而明德新民皆止於至善也
而所以立綱陳紀更化善治其大者皆斷自
聖心而細者亦博採於衆議有其人不能皆入於善
而一言之中必不廢焉即中庸所謂好問好察
執兩用中也然我
皇考聰明睿智夙具於

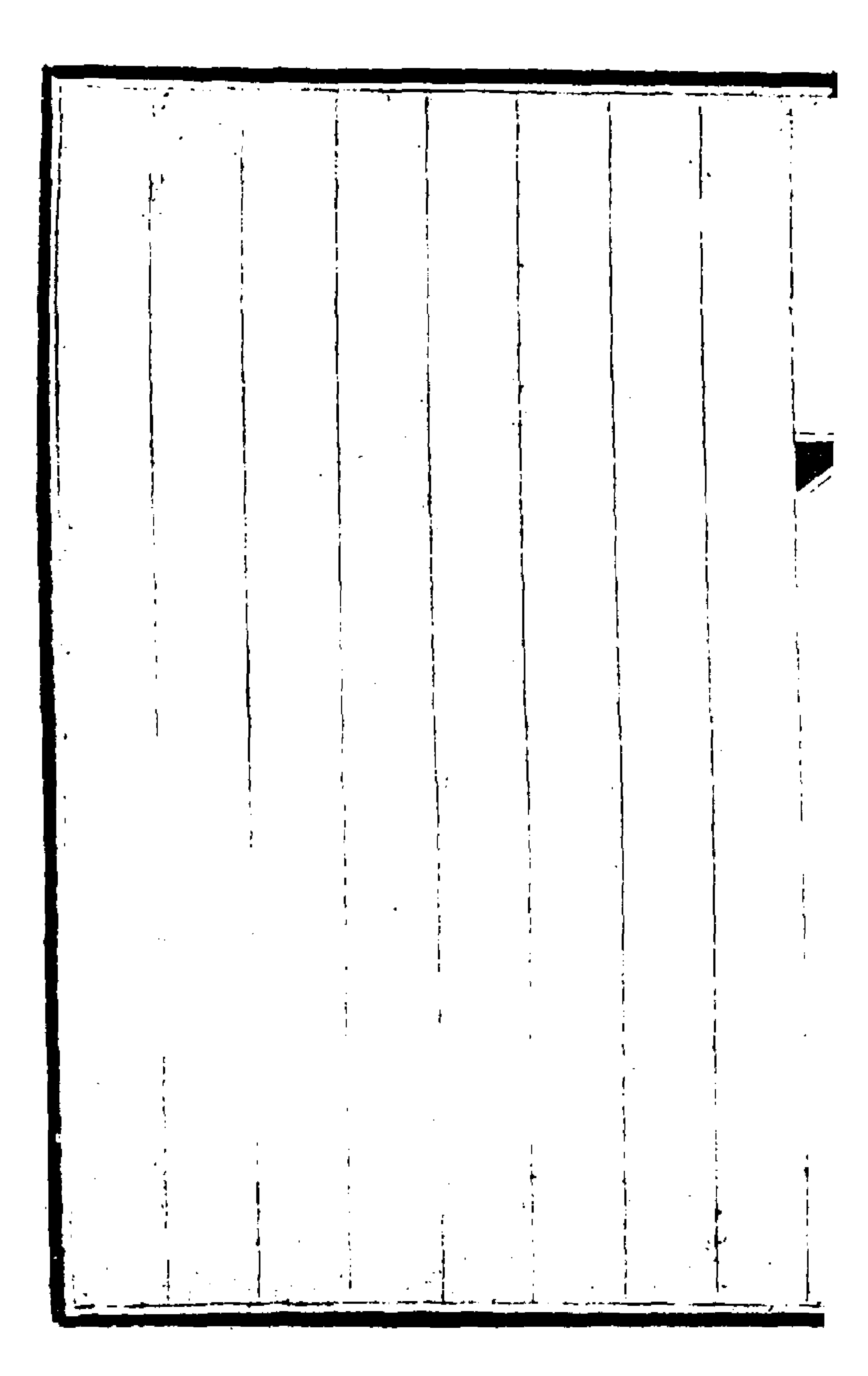
聖性。而養成於
聖學者已數十年。故
皇考之惟精。乃不思而得。
皇考之惟一。乃不勉而中。
皇考之執中而化成天下。乃從容中道無為而成。豈
復有資於是書。所以
親為刪定者。正恐在後之侗。憒然無見於執中立極
之道。爰示之以成憲也。豈惟予小子奉以終身。

惟曰兢兢無敢踰越哉世世子孫苟能服膺勿失而溯其淵源則于堯舜孔子之道一以貫之矣豈惟君人者舍是無以建其有極以消天下之偏陂反側哉凡百有位果能是訓是行則上之可輔理成化以著勲猷而下亦可以謹身而寡過於以謨明弼諧共臻喜起明良之盛無難矣

乾隆丙辰三月望日御筆 鈐寶二 乾隆

御筆　式古傳心　鈐寶一　乾隆御筆

鑑藏寶璽　長春園寶　淳化軒寶　石渠寶笈所藏



御筆日知薈說序 一册

本幅灑金箋本。六幅。縱五寸六分。橫七寸。行
書。

日知薈說序。

日知薈說者。取予嚮日日課所
為文。刪擇編次。合而録之。爰定之以名也。予稟
承
庭訓。懋學書齋。留連往復於六經四子之書。求其義
蘊精微。旁搜諸史通鑑。考定得失。區明法戒。以

至儒先緒論。詞苑菁華。莫不遍覽。雖究心探索。饜飫其中。然考之古聖賢躬行實踐之學。蓋愿焉而未逮。自十有四歲學屬文。至於今又一紀矣。其間日課詩論雜文。未嘗少輟。積成卷帙。瑕瑜各半。踐阼以來。萬幾待理。豈復得如曩時專志篤學。日與良師友敬業樂羣於翰墨之場哉。紬繹舊聞。念茲弗釋。因取其精。去其疵。錄其正。棄其偏。合二百六十則。釐為四卷。而舉凡道德

性命之旨。學問政治之要。經傳之淵源。古今之事迹。莫不畧見梗槩。夫日知之說。出自子夏。繼以無忘所能。必所知者日新不失。而賡續以極於高明。乃爲學問竅要。若予繙日所得。尚非空言而無濟實用。則令班朝莅政之間。豈不足自考其知行合一與否。以發抒聞見。遜敏救偷乎。

乾隆丙辰中秋日。御筆。鈐寳三。璽觀。乾隆宸翰。琴書道趣生。

鑑藏寶璽淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。

信天主人。古希天子。八徵耄念之寶。深心託豪

素。長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。

【本幅】灑金牋本。八幅。縱五寸九分。橫七寸四分。行書。

日講春秋解義序。嘗考春秋經文。不過萬有六千三百餘言。自三傳以後。羣儒義疏。累數千萬言。而微辭隱義之難明者。猶十有六七。蓋是經乃孔子所手定也。辭約而義深。聖心之所運用。每舉一事。其義必貫於全經。非若他經。一章

一節。各指一事。雖有不通。而不害其可通者。故程朱二子。深探力索。久之皆見為難明而止。至明初。胡氏安國之說。遂獨列于學官。以朱子深病是經之難通。而教門人姑從胡氏之說也。然謂其以義理穿鑿。則非義理之真。而於聖人筆削之旨。未能胸合。明矣。故自明以來。雖著功令。科舉之士。稟為程式。而終不足以服學者之心。

我

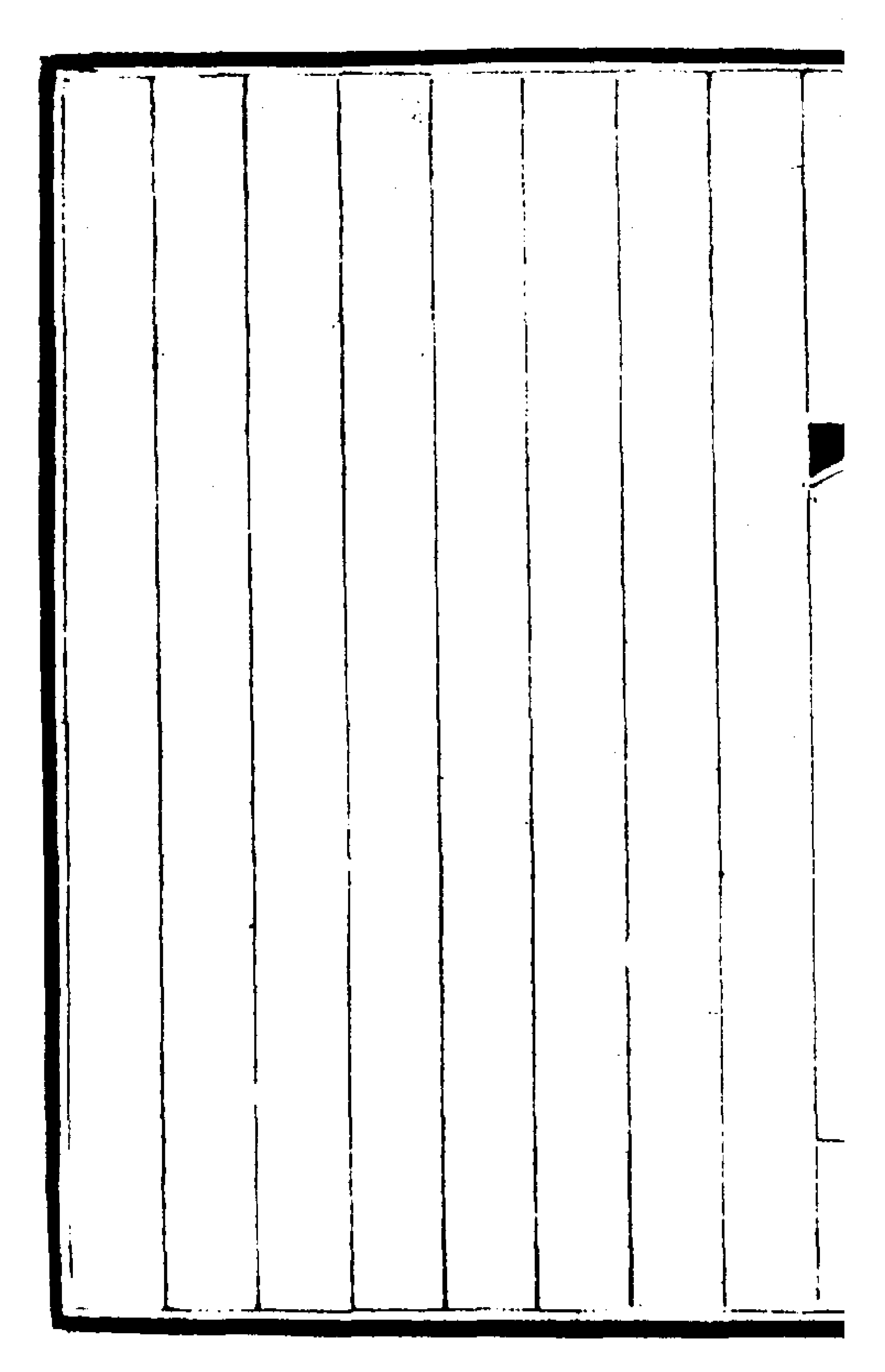
聖祖仁皇帝。聰明天亶。自少時即篤好經書。及
躬攬大政。辨色出視朝。裁決萬幾甫畢。即
召儒臣講論經義。務抉其根源。參伍羣言。以求至當。
經筵所進。日講四書。及尚書周易解義。皆裁自
聖心以為無憾者。故即時刊布。及晚年。以明初五經
大全。收採討論。尚未精詳。口授指畫。成周易折
衷一書。詩書春秋。則
命重臣開館編次。而

親釐定之。惟三禮體大。未議纂修。蓋有待也。周易折
衷成于康熙五十四年。春秋傳說彙纂成于六
十年。已經頒布。餘二經則至我
皇考繼序之後。始次第告成。
皇考大孝尊親。凡
皇祖一言一動。莫不敬述以昭示來茲。念
欽定春秋。于胡氏之說既多厥正。則廷臣當日所進
講義。一遵胡氏之舊者。并

聖心自多未洽。是以遲之又久。未嘗宣布。必將俟諸經備成。而後重加討論也。故再降
諭旨。命果親王允禮。大學士張廷玉。內閣學士方苞詳細校訂。始事於雍正七年。恭呈
御覽者再。而後告成。凡六十四卷。乾隆二年。鋟板既訖。諸臣請製序文。頒示海內。朕反覆循覽。於胡氏穿鑿之說。曠若發蒙。筆削之旨。闡明者亦過半焉。夫觧義之成。蓋數十年於茲矣。觀

皇祖之久不宣布。可以徵皇道未見之心。觀
皇考之再三考訂而後
命刊。可以知善繼善述之義。豈惟是經之奕奕將由
是以開通哉。即
兩朝聖人之心法治法。亦于斯可覩矣。 乾隆丁巳
仲春月。御筆。鈐寶三。畫禪室。乾隆。
鑑藏寶璽。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。
信天主人。古希天子。八徵耄念之寶。游六藝圃。

長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。



御筆南苑春曉詩 一卷

本幅粉牋本。縱八寸三分。橫三尺三寸。行書。

離宮奏鐃吹。古樹哢幽禽。其鳴雖不同。物物皆春音。披衣曉氣清。義府堪玩尋。豈以豫遊故。而弛乾惕心。朝暉上我窗。花櫺迅流陰。稽古且匪且。勤政令斯令。 南苑春曉近作。丙寅穀雨後一日。御筆書於重華宮之長春書屋。鈐寶二。乾隆。

引首

御筆。寄情閒賞。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽

淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。至味寓澹泊。含英咀華。長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。

御筆靜憩軒疊韻詩

本幅宣德牋本。縱七寸六分。橫二尺四寸四分。章草書。

室是舊書齋。一向此習靜。明道有至訓。動定靜亦定。萬幾值清暇。詎無堪適興。義府有餘樂。琴軒致虛淨。玉版頌閑榻。吟几仍晚凭。會心皆可悆。玩物斯為病。明牕駒影過。誰識流陰競。昔以忘天倪。今以觀物性。

題靜憩軒。疊舊作韻。丙

寅閏月。御筆。鈐寶二。游六藝圃。乾隆宸翰。

引首

御筆。欣於所遇。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。稽古右文之璽。日監在茲。長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。

御筆節臨古帖 一册

本幅宣紙本十對幅每幅縱八寸八分橫一尺一寸

臨鍾繇以下諸家帖二十則

第一尚書宣示孫權所求詔令所報所以博示逮於卿佐必冀良方出於阿是芻蕘之言可擇廊廟況繇始以疏賤得為前恩橫所盻睨公私見異愛同骨肉殊遇厚寵以至今日

再世榮名。同國休感。敢不自量。竊致愚慮。仍

日達晨。坐以待旦。欵。

仿宣示表。鍾繇。鈴寶三。叢雲。涵虛朗鑒。宸翰。

第二。上清紫霞虛皇前。太上大道玉晨君。閑

居蘂珠作七言。散化五形變万神。是爲黄庭

内景經。琴心三疊舞胎仙。九氣映明出霄間。

神蓋童子生紫烟。是曰玉書可精研。詠之万

過升三天。上有䰟靈下關元。左爲少陽右太

陰後有密戶前生門出日入月呼吸存歟
仿內景經楊義鈴寶一莊敬日頌
第三夫欲極道之量務以天下為心者必致
其主於盛隆合其趣於先王苟君臣同符斯
大業定矣于斯時也樂生之志千載一遇也
亦將行千載一隆之道豈其局蹐當時止于
兼并而已哉夫兼并者非樂生之所屑彊燕
而廢道又非樂生之所求也歟

仿樂毅論王羲之鈐寶二。履信思順。漱芳潤。

第四。永和九年。歲在癸丑。暮春之初。會於會稽山陰之蘭亭。脩禊事也。羣賢畢至。少長咸集。此地有崇山峻嶺。茂林修竹。又有清流激湍。暎帶左右。引以為流觴曲水。列坐其次。雖無絲竹管弦之盛。一觴一詠。亦足以暢叙幽情。是日也。天朗氣清。惠風和暢。

仿蘭亭褚本。鈐寶一。得佳趣。

第五。左倚采旄。右蔭桂旗。攘皓腕於神滸兮。
採湍瀨之玄芝。余情悅其淑美兮。心振蕩而
不怡。無良媒以接歡兮。託微波而通辭。願誠
素之先達兮。解玉佩以要之。嗟佳人之信修
兮。羌習禮而明詩。抗瓊珶以和予兮。指潛淵
而為期。款。

仿洛神賦。王獻之。鈐寶二。務時敏。修辭立誠。

第六。冠山抗殿。絕壑為池。跨水架楹。分巖竦

閣高閣周建長廊四起棟宇膠葛臺榭參差
仰視則迢遰百尋下臨則崢嶸千仞珠壁交
映金碧相暉照灼雲霞蔽虧日月觀其移山
迴澗大景流金無欝蒸之氣歟

仿九成宮歐陽詢鈐寶一墨雲

第七分其文情乃典而不野麗而有則猶八
音之並奏等五色以相宣道行則納正見於
三空拯羣生於八苦既學博而心下亦守卑

而調高實釋種之標棟天人之羽儀者矣加
以振乏扶危先人後已重風光之拂照林禰
愛山水之負戴烟霞頤力是融陶或肥遯歟

仿破邪論虞世南鈐寶二中和成性存存

第八昔之三河徙植九畹移根開花建始之
殿落實睢陽之園聲含嶰谷曲抱雲門將鵷
集鳳比翼巢鸞臨風亭而唳鶴對月峽而吟
猿乃有拳曲擁腫盤坳反覆節豎山連文橫

水虛。熊彪顧盼。魚龍起伏歟。

仿枯樹賦。褚遂良。鈐寶一。研露。

第九。幼懷貞敏。早悟三空之心。長契神情。先苞四忍之行。松風水月。未足比其清華。仙露明珠。詎能方其朗潤。故以智通無累。神測未形。超六塵而迥出。隻千古而無對。凝心內境。悲正法之陵遲。棲慮元門。慨深文之訛謬歟。

仿聖教序。懷仁。鈐寶一。秀色入窓虛。

第十。稟元和之粹靈。膺期運而傑出。含強厚下。正真率先起化而德感生人。竭忠而精貫白日。和衆必資于寬簡。安人務在于撫柔。武藝絶倫。英謀沉秘。所向而前無強敵。日新而學有緝熙。是以啟天子之邦。鬱蒼生之望。歟。

仿八關齋顔真卿。鈐寶二。禮圖書畫。以人爲鑒

第十一。婆娑十畝。嗼蔚千人。密幄足以綴飛颷。高蓋足以却流景。懸禽翔而不集。好鳥止

而不巢。有以多矣。然深識者雖徘徊仰止。而莫知寘植。博物者雖沉吟稱引。而莫辨嘉名。華葉自竒。榮枯嘗異。隨所方面。頗徵靈應歟。

倣娑羅樹碑。李邕。鈐寶一。忘機心宇曠。

第十二。暮春之始。禊于南澗之濱。高嶺千尋。長湖萬頃。乃藉芳草。鑑清流。覧卉物。觀魚鳥。具類同榮。資生咸暢。於是和以醇醪。齊以達觀。怏然兀矣。焉復覺鵾鵬二物哉。原詩人之

致興諒詠歌之有由文多不載大畧如此欵

仿蘭亭後序陸柬之鈴寶一日監在茲

第十三典掌王言潤色鴻業必資純懿之行

以彰課最之績久更其職用得其才朝議郎

行尚書司勳貟外郎知制誥朱巨川學綜墳

史文含風雅貞亷可以勵俗通敏可以成務

自司綸綍屢變星霜酌而不竭時謂無𣅜欵

仿巨川告徐浩鈐寶二朝日煇人情爲曰

第十四。聖上至德光被。睿謀廣運。提大象以祐生人。躬無為以風天下。三台淳曜。百辟承寧。動必有成。舉無遺策。年和俗厚。千載一時。而猶搜擇茂異。網羅俊逸。野蕙蘭芳。林殫松秀。盡在於周行矣。歟。

仿郎官石記。張旭。餘寶一。雲霞思。

第十五。當是時。朝廷方削平區夏。縛吳斡蜀。瀦蔡蕩鄆。而天子端拱無事。詔和尚率緇屬

迎真骨於靈山開法場於秘殿爲人請福親奉香燈旣而兵不煩刑不黷赤子無愁聲滄海無驚浪蓋參用真宗以毗輔德政之明効也歟

仿安國寺塔柳公權鈐寳一水月兩澂明

第十六是以君子知形恃神以立神須形以存悟生理之易失知一過之害生故脩性以保神安心以全身愛憎不棲于情憂喜不留

於意泊然無感而體氣和平又呼吸吐納服食養身使形神相親表裏俱濟也夫田種者一畝十斛謂之良田此天下之通稱也欵

仿養生論蘇軾鈐寶一慎修思永

第十七九陌黃塵烏帽底五湖春水白鷗前

扁舟不爲鱸魚去收取聲名四十年 饒社

湖中有明月淮南草木借光輝故應剖蚌登

王室不若行沙美夕霏 桃李無言一夷風

黄麗唯見緑匆匆。人言九事八為律。儻有江船吾欲東歟。

仿九陌帖黄庭堅。鈐寳一。虚衷澂照。

第十八。方唐牧之至盛。有天骨之起俊。勒四十萬之數而隨方以分色焉。此馬居其中以為鎮。目星角以電發。蹄捖踣以風迅。鬐龍顒而孤起。耳鳳聳以雙変。翠華建而出艾。閶闔下而輕噴。低鸞羣而不嘶。横秋風以獨韻。若

夫躍溪舒急。冒絜征叛。歟。

仿天馬賦。米芾。鈐寶二。樂天。典學勤政。

第十九。近者伏承移鎮并門。寄倚固重。相在私庭。迎侍非便。襄留京四年。出入省闥。不為不久。何嘗不以裨國致君為念。才薄智窮。無助萬一。奉親還家。庶幾伸人子之志耳。已蒙

朝恩遂請。尚遷職名方。歟。

仿京府帖。蔡襄。鈐寶一。浴德。

第二十。其為狀也。散漫交錯。紛緼蕭索。藹藹浮浮。瀌瀌奕奕。聯翩飛灑。徘徊委積。始緣甍而冒棟。終開簾而入隙。初便娟于堂廡。末縈盈于袵席。既因方而為珪。亦遇圓而成璧。眄隰則萬頃同縞。瞻山則千巖俱白。欵。

仿雪賦。趙孟頫。鈐寶一。千潭印月。 乾隆丙寅秋八月。重華宮御筆。鈐寶三。幾暇臨池。乾隆。

鑑藏寶璽 五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之

寶。長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。

御筆隆福寺行宮六景詩 一卷

本幅宣德牋本。縱七寸六分。橫二尺六寸五分。行書。

隆福寺行宮六景。

翠雲山房。

林巒積翠蔚為行雲。朝飛暮凝在我几牖。山噓氣為雲。而山以雲為潤。昌黎雜說中。龍以雲靈。妙合斯旨。

底事名山無定容。夕陰朝晦變千峰。露衣常帶濛濛雨。作蓋還依落落松。夢入楚王春一枕。詩

成張尉酒千鍾谷神嘗令豐隆讓不信昌黎善說龍

翠微室 山鄰田壟高僅及其半隨意點綴殊引人入勝因取爾雅語名吾室劉禹錫云山不在高良然

巖腰卜築綠雲圍絶勝江樓坐翠微視聽之娛足以極沖容而靜于焉歸天倪道莞豨元要木疏禽經辯是非疑有廣成丹鼎跡幾回翹首盼林扉

碧巘丹楓 山中雜樹蓊蔚而楓居多秋晴經霜朱紫絢爛與青

山白雲相映。荆關得意筆。殆難為工。　錦樹經秋設色工。絶非畫裏碧兮紅。頻教絢爛雲霞上。却在尋常指顧中。愛聽鳴琴聲迴别。每看過鹿友相同。朝嵐夕靄山容幻。妙悟隨時景不窮。

天半舫。　依巖為樓。極目無際。杜詩云。春水船如天上坐。未若此横出雲表。真泛虚舟矣。　虚舟何處不堪拏。雲水由来總一家。興到真教輕杜句。眼空直擬泛張槎。幾羣鸞鶴隨吟管。四面

芙蓉入絳紗。佳處會心原不遠。高眠風月棹烟
霞。挹霞捉月。東山初吐。流光入帷。開軒招
之。冉冉歘下。挹流霞與同賞。結契獨深。橫陳
西嶺。據崇臺。不設窗櫺。面面開。寫霧出楹。招便
止。高山得月喚應来。耶因曠朗堪成伴。詎為淋
漓共舉杯。識得佳行原一貫。幽情暢叙幾徘徊。
翼然亭。出西軒。面橫嶺。亭中設便坐。近納
嵐翠。遠延野緑。彷彿香山来青景色。峰有飛

来亭豈無天然踞此不南圖藉松為幄陰偏秀倚石成章興迴殊茶鼎烟飛雲半野棋枰聲雜瀑千珠寄言縱目搜吟客莫認琅邪巖畔逵

乾隆丁夘二月望御筆 鈐寶四研露乾隆幾暇臨池

引首

御筆悟東散賞 鈐寶一乾隆宸翰

鑑藏寶璽淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆宸翰

信天主人。五福五代堂寶。八徵耄念之寶。讀書

依竹靜。漱芳潤。長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈

所藏。

本幅金粟牋本。縱八寸。橫一尺六寸。水墨畫草一枝。上停絡緯。并題。

依稀果蠃負螟蛉。塞草霏黃尚作青。可惜徐黃曾未覩。爲傳蠕動補蟲經。 洨坂蒼烟動股鳴雲間天澹磧垣清。若教賦質渝關裏。谷響流黃更覺情。 跂跂脉脉露華枝。欲上寒英意轉遲。大小畧殊年益畫。風流渾脫惠連詩。 何必花

棚草舍尋。一番畫取更長吟。閒聽靜想評形似。鐙室清宵冷偪衾。 興安絡緯。至小而色綠。辛筆圖之。兼題以句。乾隆丁卯秋八月。御筆。鈐寶二。乾隆附蔣溥梁詩正和章。

客同水畔小蜻蛉。蠕息秋英兩翅青。正是滿天涼露意。宵移清漏補圖經。草根露浥動凄鳴。塞外風光。爾許清。彷彿江南涼夜聽。聲聲相和搗衣情。

天豪隨意寫幽枝。那似徐熙點墨遲。洗盡鉛華生趣足。蟲經更補四章詩。漫比黃花蛺蝶尋。寒螢唧唧動秋吟。一從仙韻天遊落。永夕[illegible]齊擁襆衾。臣蔣溥恭和。鈐印

一。臣溥。

露草依栖伴蟋蟀。馬蹄蹤處趁深青。興安小種曾傳說。前度秋風眼始經。早晉涼秋唧唧鳴。風晨雨夕助淒清。兒童捉取偏籠貯。水飲瓜餐寂有情。凌寒蠕動上花枝。寫入

仙毫秋意遲。為補豳風圖未備。七言新製塞原詩。鄉思千里杳難尋。行帳寒聽蟋蟀吟。識取

至人詩畫意。要憐征士薄宵衾。臣梁詩正恭和。鈐印二。臣梁詩正補拙莫如勤

引首

御筆。塞秋寄興。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。

信天主人。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。秀色入牕虚。雲霞思長。長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。

御筆浴佛日三疊韻詩 一卷

本幅宣紙本。縱八寸二分。橫三尺八寸五分。

行書。

九龍噴水梵函傳。疑似令思信有焉。已看黍苗霑沃若。更欣椒壁慶居然。人情静驗咸和豫。天意欽承倍惕乾。顙手但知豐足瑞。顒祈歲歲結為緣。浴佛日有結緣之俗。廣繖夜雨枕邊傳。

天眷常承獨厚焉。饒有對時增惕若。那無撫節慶油

然。晬盤嘉祉徵圖籙。佛鉢良因自竺乾。恰憶去
年得句曰。果然歲歲結為緣。　得失紛如塞馬
傳。藉無喜者豈憂焉。都来兩歲光陰耳。恰似一
番夢幻然。詎意瓜沈連及葛。實傷坤衍祇餘乾。
從令更不題新句。便看將来作麼緣。
先皇后自端慧皇太子薨後。至丙寅始舉皇第七
子。是日適遇佛誕。再沛甘霖。喜而有作。丁卯週
晬。因疊前韻。不意除夕有悼殤之戚。及屆今年

佛誕則后喪又將匝月矣感昔撫時迴腸欲絶
再疊舊韻並錄前吟悠悠天路知同此痛耳
乾隆戊辰清和月御筆鈐寶三乾隆御書

引首

御筆以寫我憂鈐寶一乾隆御筆
鑑藏寶璽淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆宸翰
信天主人五福五代堂寶八徵耄念之寶繪月
有色水有聲落紙雲烟長春園寶淳化軒寶石

渠寶笈所藏

御臨趙孟頫書嵇康絕交書一卷

本幅宋牋本。縱七寸六分。橫二尺一寸一分。行書。

臨趙孟頫行書絕交書縮本。

嵇叔夜與山巨源絕交書。

康白。足下昔稱吾於潁川。吾嘗謂之知言。然經怪此意尚未熟悉于足下。何從便得之也。前年從河東還。顯宗阿都說。足下議以吾自代。事雖不行。知足下故不知之。足

下傍通。多可而少怪。吾直性狹中。多所不堪。偶與足下相知耳。間聞足下遷。惕然不喜。恐足下羞庖人之獨割。引尸祝以自助。手薦鸞刀。漫之羶腥。故具為足下陳其可否。吾昔讀書得并介之人。或謂無之。今乃信其真有耳。性有所不堪。真不可强。今空語同知有達人。無所不堪。外不殊俗而內不失正。與一世同其波流而悔吝不生耳。老子莊周。吾之師也。

親居賤職。柳下惠東方朔。達人也。安乎卑位。吾豈敢短之哉。又仲尼兼愛。不羞執鞭。子文無欲卿相而三登令尹。是乃君子思濟物之意也。所謂達能兼善而不渝。窮則自得而無悶。以此觀之。故堯舜之君世。許由之巖棲。子房之佐漢。接輿之行歌。其揆一也。仰瞻數君。可謂能遂其志者也。故君子百行。殊塗而同致。循性而動。各附所安。故有處朝廷而不出。

入山林而不反之論。且延陵高子臧之風。長卿慕相如之節。志氣所託。不可奪也。吾每讀尚子平臺孝威傳。慨然慕之。想其為人。少加孤露。母兄見驕。不涉經學。性復疎嬾。筋駑肉緩。頭面常一月十五日不洗。不大悶癢。不能沐也。每常小便而忍不起。令胞中略轉乃起耳。又縱逸來久。情意傲散。簡與禮相背。嬾與慢相成。而為儕類見寬。不攻其過。又讀莊老。

重增其放。故使榮進之心日頽。任實之情轉篤。此由禽鹿少見馴育。則服從教制。長而見羈。則狂顧頓纓。赴蹈湯火。雖飾以金鑣。饗以嘉肴。愈思長林而志在豐草也。阮嗣宗口不論人過。吾每師之。而未能及。至性過人。與物無傷。唯飲酒過差耳。至為禮法之士所繩。疾之如讐。幸賴大將軍保持之耳。吾不如嗣宗之賢。而有慢弛之闕。又不識人情。闇於機宜。

無萬石之慎。而有好盡之累。久與事接。疵釁日興。雖欲無患。其可得乎。又人倫有禮。朝廷有法。自惟至熟。有必不堪者七。甚不可者二。卧喜晚起。而當關呼之不置。一不堪也。抱琴行吟。弋釣草野。而吏卒守之。不得妄動。二不堪也。危坐一時。痺不得搖。性復多蝨。把搔不已。而當裹以章服。揖拜上官。三不堪也。素不便書。不喜作書。而人間多事。堆案盈几。不相

酬答則犯教傷義欲自勉強則不能久四不堪也不喜弔喪而人道以此爲重已爲未見恕者所怨至欲見中傷者雖瞿然自責然性不可化欲降心順俗則詭故不情亦終不能獲無咎無譽如此五不堪也不喜俗人而當與之共事或賓客盈坐鳴聲聒耳囂塵臭處千變百技在人目前六不堪也心不耐煩而官事鞅掌機務纏其心世故繁其慮七不堪

也。又每非湯武而薄周孔。在人間不止此事。會顯世教所不容。此甚不可一也。剛腸疾惡輕肆直言。遇事便發。此甚不可二也。以促中小心之性。統此九患。不有外難。當有內病。寧可久處人間耶。又聞道士遺言。餌朮黃精。令人久壽。意甚信之。游山澤。觀魚鳥。心甚樂之。一行作吏。此事便廢。安能舍其所樂而從其所懼哉。夫人之相知。貴識其天性。因而濟之。

禹不偪伯成子高。全其節也。仲尼不假蓋於子夏。護其短也。近諸葛孔明不偪元直以入蜀。華子魚不強幼安以卿相。此可謂能相終始真相知者也。足下見直木必不可以為輪。曲者必不可以為桷。蓋不欲以枉其天材。令得其所也。故四民有業。各以得志為樂。唯達者為能通之。此足下度內耳。不可自見好章甫。強越人以文冕也。已嗜臭腐。養鴛雛以死

鼠也吾頃學養生之術方外榮華去滋味游心於寂寞以無為為貴縱無九患尚不顧足下所好者又有心悶疾頃轉增篤私意自試不能堪其所不樂自卜已審若道盡塗窮則已耳足下無事冤之令轉於溝壑也吾新失母兄之歡意常悽切女年十三男年八歲未及成人況復多病顧此悢悢如何可言今但願守陋巷教養子孫時與親舊叙闊陳說平

生。濁酒一盃。彈琴一曲。志願畢矣。足下若嬲之不置。不過欲為官得人以益時用耳。足下舊知吾潦倒麤踈。不切事情。自惟亦皆不如今日之賢能也。若以俗人皆喜榮華。獨能離之。以此為快。此最近之。可得言耳。然使長才廣度。無所不淹。而能不營。乃可貴耳。若吾多病困。欲離事自全。以保餘年。此真所乏耳。豈可見黃門而稱貞哉。若趣欲共登王塗。期於

相致時為懽益一旦廹之必發其狂疾自非重怨不至於此也野人有快炙背而美芹子者欲獻之至尊雖有區區之意亦已疏矣願足下勿似之其意如此既以觧足下并以為别嵇康白

延祐六年九月望日吳興趙孟頫書

吳興書是卷筆法直追右軍今偶得宋殘臨為縮本未審與玉枕蘭亭何似耳乾隆己巳仲冬

御識鈐寶三。比德。朗潤。含輝。

引首

御筆。吳興遺楳。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽淳化軒淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。深心託豪素。見大心。烟雲舒卷。乾隆御書。長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。

御筆畫墨梅　一軸

本幅宣德箋本。縱一尺七寸三分。橫八寸九分。水墨畫折枝梅花。款。

辛未仲春南巡。船窻偶作。鈐寶五。乾隆。几席有餘香。琴書道趣。生筆花春雨。

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御筆哨鹿賦 一卷

本幅金粟牋本。縱七寸二分。橫一丈三尺七寸五分。行書。

哨鹿賦。見養心殿所藏御筆前後哨鹿賦卷。此己巳秋獮作也。壬申中秋八月既杪。行獮塞外。凌晨命哨。究憶前遊。虎帳餘閒。輒擬董香光書體。重錄一過。御筆。鈐寶二。惟精惟一。乾隆宸翰。

引首

御筆。時苑餘興。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。

信天主人。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念

之寶。體仁。即事多所欣。長春園寶。淳化軒寶。石

渠寶笈所藏。

御筆夜亮木賦一卷

本幅金粟牋本。縱七寸一分。橫九尺六寸五分。行書。

夜亮木賦。元

御筆夜亮木賦冊。

養心殿所藏

塞外有夜亮之木。於古未之嘗聞。

皇祖始爲之賦。乾隆壬申秋八月。駐避暑山莊。勅𢇁多暇。念彼枯朽。伏處僻遠。而自耀於光明。因誦

繹予之辭。命筆賦之。并倣東坡書法。錄成此卷。

御筆。鈐寶二。烟雲舒卷。乾隆宸翰。

引首

御筆。希風玉局。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽

淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。五福五代堂寶。八徵耄念之寶。書史研求遵古訓。扇以淳風。長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。

本幅宣德牋本。縱七寸六分。橫六尺八寸四分。行書千字文。見乾清宮所藏陳淳書千字文卷。款。

乾隆甲戌孟春。三希堂御筆。鈐寶四。意在筆先。乾隆宸翰。得象外意。游六藝圃。

引首

御筆。方圓規矩。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。

信天主人。五福五代堂寶。八徵耄念之寶。保泰。

清心抒妙理。宸翰幾暇臨池。長春園寶。淳化軒

寶。石渠寶笈所藏。

御筆節臨名帖　一　本

臨諸家帖第一。縱四寸九分。橫二寸五分。草書得

本幅宋牋七方。

衣二謝書具為慰。衣生暫至都。已還未。此生

至到之懷吾所也。欵。

臨羲之鈐寶二。乾隆。第二。縱一寸八分。橫二寸

七分。草書。今送梨三百。晚雪殊不能佳。欵。

臨獻之。鈐寶一。幾暇怡情。第三。縱一寸七分。橫

三寸九分。楷書。晝寢乍興。輖飢正甚。忽蒙簡
翰。猥賜盤飧。當一葉報秋之初。乃進花逞味
之始。助其肥羜。實謂珍羞。充腹之餘。銘肌載
切。謹修狀陳謝。伏惟鑒察。狀。

臨楊凝式第四。縱二寸。橫三寸。行書。道源無事。
只令可能枉顧啜茶否。有少事。須至面白。孟
堅必已安好也。軾上。鈐寶二。會心不遠。德充
符。第五。縱一寸六分。橫二寸。草書。花氣熏人

欲破禪心情其實過中年春来詩思何所似

八節灘頭上水船歟

臨山谷鈐寶一三希堂第六縱一寸六分横三寸七分行書李白時效唐小李將軍為著色泉石雲物草木花竹皆絕妙動人而人物秀發各肖其形自有林下風味無一點塵埃氣不為凡筆也歟

米芾書西園雅集記全用褚法節臨並識鈐寶

一。清玩。第七。縱二寸五分。横三寸三分。行書襄啓。暑熱不及通謁。所苦想已平復。日夕風日酷煩。無處可避。人生韁鎻如此。可嘆可嘆。精茶數片。不具。襄上。欵。

宋楮致不易得。徑寸皆弗忍棄。隨大小臨昔賢書。會集成此。以志雅尚。甲戌清和月下浣之八日。御筆。鈐寶三。太朴。古香。澂觀。

引首

御筆。墨池積玉。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。

信天主人。五福五代堂寶。八徵耄念之寶。涵虛朗鑑。研露。如水如鏡。叢雲。筆端造化。潑墨。長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。

御筆塞圍控馬圖一卷

本幅金粟牋本。縱八寸。橫一尺七寸八分。水墨畫圖。左右各控一馬。并題

一馬奪韁一馬跳。左韋右控齊伏之。處以從容力有餘。安慮鷙曼與介儸。羈絏鞍勒旋可施。一馳萬里惟風追。牧兒能事蓋若斯。指不勝屈名紀誰。王良孟賁徒稱其。幸哉說項人人知。　甲戌東巡塞上所見。即事成詠。並寫其意。八月朔

之二日。御筆。鈐寶一。思無邪。

引首

御筆。御當如此。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。

信天主人。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。意在筆先。即事多所欣。得大自在。莊敬日強。長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。

本幅金粟牋本。縱八寸一分。橫一尺七寸。水墨畫生枯松一。并題。

鎮廟門西似盖松。半存枯幹半蘢葱。凝神如見抱朴子。圖貌㦗非陳所翁。立下忽疑晴與晦。現前可悟色兮空。何當六月其根坐。讀疏仡聽謖謖風。

甲戌東巡。親祀

北鎮。禮成。周覽廟中。有古松已枯其半。嵯枒如鐵

石東幹鬱然蒼翠奇致夭矯因立樹下寫為此圖並題一律九月廿四日御筆鈐寶二寫生乾隆宸翰

引首

御筆山宗蔚翠鈐寶一乾隆宸翰

鑑藏寶璽淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆宸翰信天主人五福五代堂寶八徵耄念之寶鑑古含味經籍天地為師長春園寶淳化軒寶石渠

賓笈所藏。

御筆畫梅蘭一卷

本幅宣紙本。縱六寸八分。横一尺二寸八分。

水墨畫梅枝蘭朶各一。款。

甲戌冬戲寫。鈐寶一。乾隆宸翰。

引首

御筆。林谷雙清。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。

信天主人。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念

之寶。如水如鏡。水月兩澂明。當研繹訓筆。花春雨。研露。長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。

御筆春牧舉圖一軸

本幅金粟牋本。縱一尺七寸四分。橫九寸一分。水墨畫春林淺草。散犢仰鳴。款。

丙子長夏。戲寫於池上居。鈐寶四。乾隆。意在筆先。擒藻為春。

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。

御筆畫水仙一軸

本幅金粟牋本。縱一尺七寸。横八寸二分。水墨畫盆中水仙。款。丁丑春月。鄧尉別室案頭見此。輙為寫生。鈐寶三。乾。隆。烟雲舒卷。

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。

御筆漢光武論 一冊

本幅金牋本。四對幅。每幅縱四寸六分。橫三寸三分。行書。

漢光武論 世之論光武者。率無間言。而多不足其尚圖讖一事者。此亦責賢惟備之意乎。然猶有未盡之旨焉。余故敘而論之。 蓋世治聽於人。世亂聽於神。惡治而喜亂。豈人之情也哉。苟繫桑而不謹。將復隍之可虞。起伏循環。一消

一息至於人厭流離天思反德必挺生睿哲爲人神主然而飈迴霧塞之秋草剏參擾之際一辰未居衆志不齊非有神道設教其何以服天下哉且光武之興也宛人倡復起之謠西門有當爲之讖旣因集事雖廢半塗是以身歷艱險手定太平大業爰濟明愼綜攬三大政之措施雖高祖亦將避其精到焉而顧以信讖一節吹求憮德不亦失善善之意耶夫盤庚成王殷周

之令主也。其遣殷而誥衆，則曰卜稽；東征而誓師，則曰龜命龜卜。雖較圖讖為正矣，然使衆志一而奉命謹，則亦曷藉之哉？是則光武之為，其亦如斯而已矣。若夫稱聖經而罪桓譚，則又不無過甚云爾。

乾隆丁丑御筆。鈐寶三：乾隆、涵虛朗鑑。

鑑藏寶璽：淳化軒、淳化軒圖書珍秘寶、乾隆宸翰、信天主人、古希天子、八徵耄念之寶、長春園寶

淳化軒寶笈石渠寶笈所藏

御筆敟夷齋松賦一卷

本幅宣德牋本縱八寸三分横二尺一寸一分行書

敟夷齋松賦見重華宮所藏御筆敟夷齋松圖軸乾隆己卯秋九月御製并書鈐寶三研露乾隆

引首

御筆寓言齋物鈐寶一乾隆御筆

鑑藏寶璽淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆宸翰

信天主人。五福五代堂寶八徵耄念之寶。觀書為樂妙意寫清快。長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。

御筆畫回城三果一卷

本幅宣紙本。縱八寸。橫二尺六寸。水墨畫石榴一枝。木瓜一盛。各三實。蘋果二。皆回部土貢。并題。

大宛天馬早歌徠。果品惟三致自回。張協金牙斯漏賦。牂牁蒟醬此殊開。詎曾燕趙移根往。且共瓊琚包貢來。慎德何須却食物。兢兢敢詡版章恢。

葉爾奇木驛貢石榴蘋果木瓜三種。詩

以紀事。新正幾暇。點筆繪圖。即書頓首。乾隆庚辰。御筆。鈐寶二。乾隆。

引首

御筆 庭實西来。 鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽 淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰信天主人。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。幾暇臨池。聊以觀生意。見天心。游六藝圖。落紙雲烟。長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。

御筆上巳日凱宴八章 一卷

本幅宣德牋本縱八寸一分橫二尺五寸四
分行書

出勞嘉勲藏禮旋昇平凱宴液池壖闢疆掃逆
誠資衆助順成功總賴
天策績林林恩予厚詢勞一一命来前寧惟云不重
生望祇覺迴思越悚然　日麗風和春未深奬
庸備禮有壬林試看偃伯靈臺上詎數流觴曲

水潺命預綺筵排伯克也陳夷樂奏任禁笑聆蜀技無情者那覺西悲動乃心　圓幕高張榆柳垂犒筵喜值禊脩時策勳舍爵竟今日豈武書常允不期誰擬浯溪泐崖頌我歌靈夏出車詩紫光將畫凌烟像穆棣同叨

乾貺貽　成功將士錦衣旋日月光輝軍氣纖箝戎虎臣典宿衛笑他杯酒解兵權八旗子弟心如石萬禩國朝龍荷

天宣看瘡瘢猶未愈能無一體恫瘝連 柳舒花放正良辰上日前期福履申卸甲韔弓盡晃瀁凹晴豐穎集魚鱗千秋難遇太平宴百戰歸来義勇身獨憶儲胥宣力者凱迴未見惜斯人 敦瓜蒸栗允堪憐二萬何期竟拓邊遠愧周王興六月遅過殷帝克三年依楊霏雪凡經幾立幟登弧盡陷堅此日征夫真邇止皇州春滿七條絃 拔達山人獻馘歸三軍飲至謌晴暉勞心

幸我紓宵旰。公道憑伊論是非。棐綺朱提頒渥澤。前歌後舞迓鴻禨。歡来憶不同来者。勞爵手持淚暗揮。芳節延禧淑氣清。禊歌聲是凱歌聲。元戎允合躬承袞。勇校均教手賜觥。藉衆力茲疆地戎。勑予心永奉

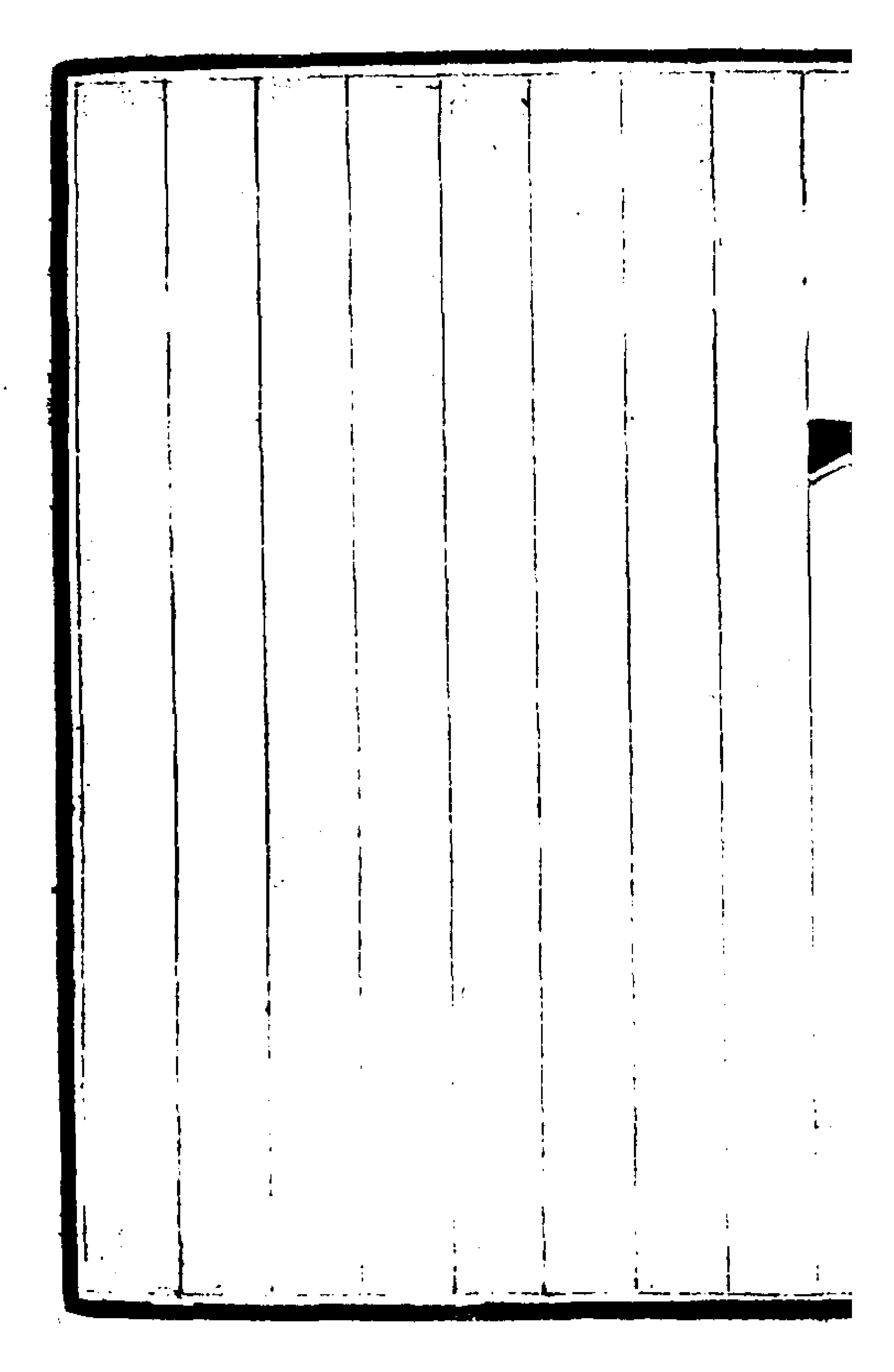
天行。從来悟得受招理。虔肇流謙慎捧盈。庚辰上巳日。凱宴成功諸將士於西苑得詩八首。御筆。

鈐寶三。乾隆宸翰。惟精惟一。卍有同春。

引首

御筆。 褉辰樂凱。 鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。經史笥。得象外意。長春園寶。淳化軒寶石渠寶笈所藏。



御筆宮殿四銘 卷一

本幅粉牋本。縱七寸八分。橫一尺二寸七分。

行書。

宮殿四銘有序

宮殿者。所以受之

祖考。傳之子孫。建極撫辰。以治四海。且鴻稱煌煌。顧名思義。常恐羞之。其視盤盂几杖日用之物。不綦重乎。因讀韓愈五箴有警。倣其體為四銘焉。

大哉至健。純粹而精。昭昭成象。蕩蕩難名。四

德擅用六位時乘靜專動直資始大生我
祖我
考奉是丹極五福敷錫萬國咸寧敢恃崇居惴惴矜
兢益慎體乾惟皇永清 右乾清宮銘
萬物致養是曰
厚坤安貞廣大配
天惟元昔在
盛京
清寧正寢建極熙鴻貞符義審思媚嗣徽松茂竹苞

神罔時恫。執豕酌匏。廣博無疆。黃中正位。以繼以繩。惟曰欲至於萬世。（右坤寧宮銘）

四德何以首元。四時何以首春。仁者人也。要莫大於親親。刑寡妻以至兄弟。民同胞而物吾與。皆由此施。關痛瘝而肫肫然其所包者廣。是以孔子對門人之問不同。而莫非由己之所存。人盡宜勉。又何況乎為君。吾用是居昭仁之殿。怵然惟恐有愧乎斯言。（右昭仁殿銘）

求全之毀。吉德也。辯之不已。是惑也。不

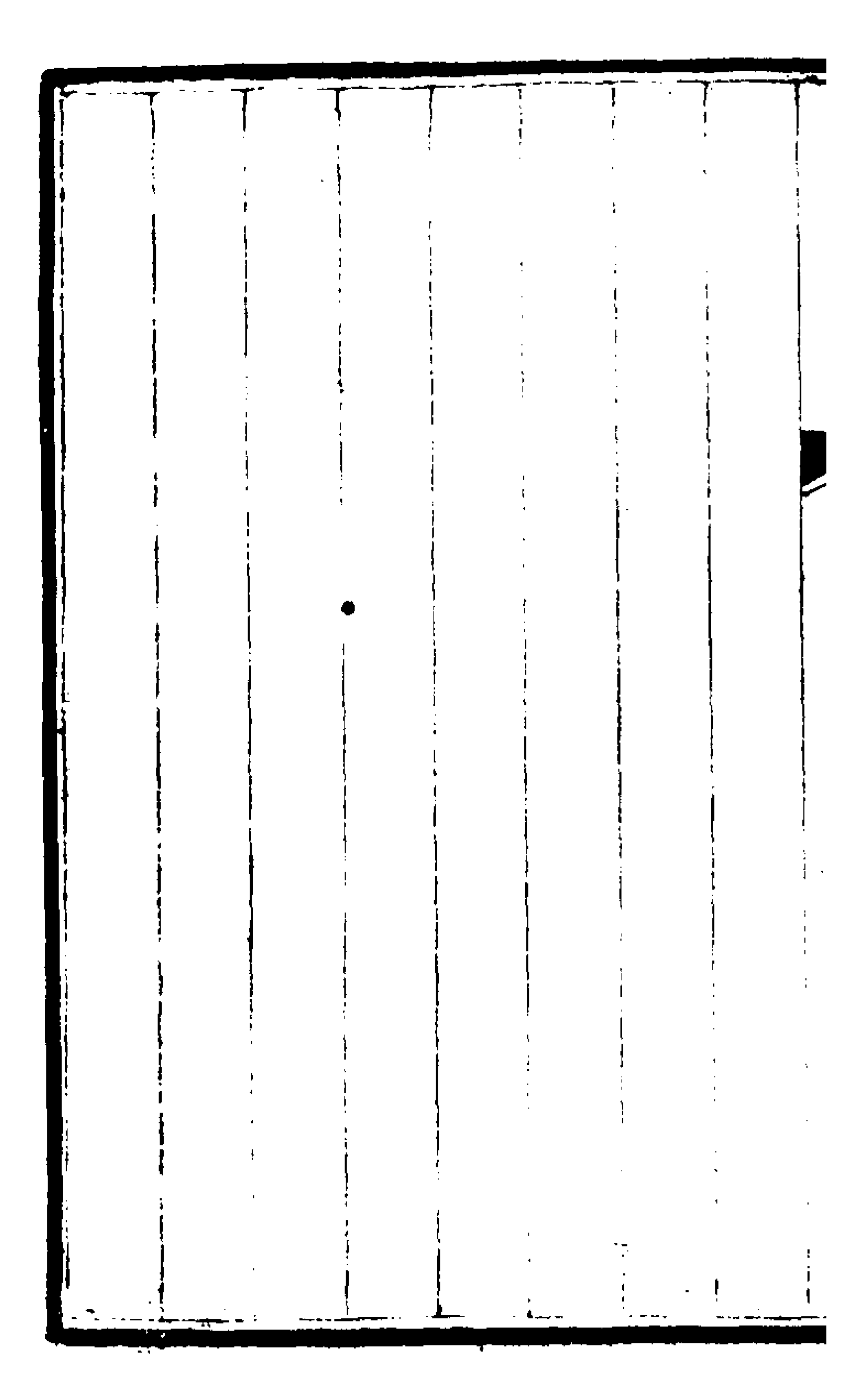
虞之譽。凶德也。居之不疑是惑也。知惑不爲直
言其來。知惑而爲謏。言其滋謏滋悔生。直來其
亨。宜已而戢。汝奚爲善。宜疑而居。汝惑奚祛。屏
乎營乎。其思德之所弘乎。右弘德殿銘 乾隆庚辰
長至日。御筆。鈐寶四。奉三無私。惟精惟一。乾隆。

引首

御筆。戶牖同箴。 鈐寶一。乾隆宸翰

鑑藏寶璽 淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰

信天主人。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。衆花勝處松千尺。潑墨。長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。



御筆古泮池證疑一卷

本幅粉牋本。縱一尺二寸三分。橫二尺四分。

行書。

古泮池證疑。　甚矣讀書之忌麤踈浮過。不沈潛深造。博綜詳考。執一為是。譬為禾者鹵莽耕而鹵莽獲。確乎其弗可也。今之泮池。非古之泮池歟。而子丙子過此。曾有詩闢之。徒以新城舊城之說橫於中。遂以為新城不應有古池耳。丁

丑再過闕馬未證其疑茲南巡迴蹕復駐曲阜廣核諸書及詢之孔氏家乘乃知古魯城即今曲阜其可證者以史記孔子葬魯城北泗上也水經注所引亦與脗合輿志稱今之曲阜為新城者蓋因宋大中祥符間移築城於東十里許明正德間因流冦兵燹仍徙還魯古址而築新城焉夫以明視宋固為新而不知以宋視古為尤新也是以統志諸書錯出者悉可按訂乃知

今之曲阜縣治實即古之魯城也古魯城既不存則古泮池之與靈光舊址其不出此城章章明矣至若南北步武之數偶爾差乖大者同而小者異稽古者可以折中而弗羅縷究也子實悔夫前詩之率爾置論不足為據也甚矣讀書之忌麤疎浮過不沈潛深造博綜詳考歟一為是譬為禾者鹵莽耕而鹵莽穫確乎其弗可也

壬午孟夏月御筆鈐寶二所寶惟賢乾隆御

筆

引首

御筆 溯源思樂 鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶意在筆先入眼秋光盡是詩長春園寶淳化軒寶石渠寶笈所藏

御筆無邊風月之閣三章一軸

本幅宣德牋本。縱二尺三寸九分。橫一尺三寸八分。行書。

御製無邊風月之閣詩。

大塊噫氣名為風。振拂草綠與花紅。吾則何敢披稱雄。有時望雲懼吹去。佇立亦厭飄蓬蓬。四時皆宜惟有月。滌蕩精神瑩肌骨。近水樓臺益清越。箕疇設以卿士占。萬目渴瞻念無竭。

耳得目遇真無邊。清風明月太古年。細故記憶

非高賢。杜陵竭爾效其體。吟矣於我何有焉。

效杜子美體並以題為韻。癸未孟冬月中澣。御

題。鈐寶三。乾。隆。契理在寸心。

鑑藏寶璽。長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。

御筆荊山橋記一卷

本幅宣德牋本縱一尺二寸五分橫三尺六寸五分行書

荊山橋記　乾隆丙寅允尹繼善之請重脩荊山橋越明年丁卯橋成而未有記丁丑壬午屢忽雨過之各有詩記梗概然亦未悉其肯綮為之記也去年甲申用崔應階議濬微湖下游乃復疏别荊山以資宣洩茲自韓莊遵陸往徐閱

河長橋所必經兼欲洞燭源委因憑輿歷覽過北山口不一里許則逮橋之北溼兩旁麥田齊橋頂漸南田漸低見跨橋有隄高亦與橋欄齊以為南岸矣至隄始知為所除沙土積以成者實北隄也其内方為正河果深濬露石橋中間十九洞未全過水夏秋盛漲頗足容河南之隄之梁之田以次低高與北同乃愕而吁曰有是哉橋之所以長圖容水也今東其中間為河而

兩垂之餘出者。棄之隄外。豈資容納之計乎。然南北之田以次漸高者。多與橋面齊平。實亦無籍其橋之長如許也。則有詩曰。橋建苟非虛。河疏功乃捐。二者必居一於此矣。因考張玉書為邑人張膽作重脩橋記。引周禮兩畢治道。水涸成梁云云。乃知此地故為沮洳之鄉。橋之築。一所以釃巨浸。一所以避泥潦。疊石為路。慮不固。故甃以石耳。然舊橋長三百六十丈。已屬過甚

而重脩者乃至四百八十丈是甚而又甚矣舊橋所費財二萬六千餘金今所增之石梁長未至一倍而所費乃至五萬八千餘金是倍而又倍矣以是詢之尹繼善則稱承脩者為張宏運後以張家馬路工侵帑治罪然督察之未詳自不能辭其責因思近有詠桃源耕者句云斌豈欺予者蓋受人欺蔽非斌為然尹繼善即其次矣然屢受人欺朕亦豈能以觀過知仁自解哉

傳云與其有聚歛之臣寧有盜臣此朕本意也
茲盜臣以他事抵罪則天網原未漏而既往不
咎今亦仍置之弗問但記其詳悉如此使後之
復脩是橋者不更張大其事冒帑干咎而已耳
雖然天下大矣萬幾煩矣必待目擊而後知其
當否一人之聰明其與幾何可不畏哉可不勗
哉
乙酉暮春月下澣御筆鈐寶二得象外意
乾隆宸翰

引首

御筆。濟川責實　欽寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。化工四氣為全施。入眼秋光盡是詩。長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。

御筆平定準噶爾告成太學及勒銘四碑一卷

本幅粉牋本。縱一尺一寸四分。横九尺九寸。

行書。

平定準噶爾告成太學碑文　遂矣山戎葷粥。

旃裘毳幕之人。界以龍沙。畜其駃騠。雖無恒業。

厥有分部。蓋自元黄剖判。萬物芸生。東夷西夷。

各依其地。謬舉淳維。未為理據。皇古莫紀。其見

之書史者。自周宣太原之伐。秦成亘海之築。莫

不畏其侵軼猾夏是虞自時厥後一二奮發之君慨然思挫其鋒而納之宥然事不中機材不副用加以地遠無定處故嘗勞衆費材十損一得搢紳之儒守和親命冑之士言征伐征伐則民力竭和親則國威喪於是有守在四夷羈縻不絕地不可耕民不可臣之言興矣然此以論漢唐宋明之中夏而非謂我皇清之中夏也皇

清荷

天之龍興東海撫華區有元之裔久屬版章歲朝貢
從征狩執役惟謹準噶爾厄魯特者本有元之
臣僕叛出據西海終明世為邊患至噶爾丹而
稍强吞噬鄰藩闌入北塞我
皇祖三臨朔漠用大破其師元惡伏冥誅脅從遠遯
跡毋俾遺種於我喀爾喀厥姪策妄阿拉布坦
收其遺孽僅保伊犁故嘗索俘取地無敢不共
逮夫部落滋聚乃以計襲哈密入西藏準夷之

勢於是而復張
兩朝命將問罪雖屢獲捷而庚戌之役逆子噶爾丹
策凌能用其父舊人乘我師怠掠畜於巴里坤
擣營於和卜多於是而準夷之勢大張然地既
險遠主客異焉此勞往而無利彼亦如之故額
爾德尼招之敗彼亦以彼貪利而深入也
皇考謂我武既揚不可以既允其請和以息我眾予
小子敬奉

先志。無越思焉。既而噶爾丹策凌死。子策妄多爾濟
那木扎爾暴殘。喇嘛達爾扎篡奪之。達瓦齊又
篡奪喇嘛達爾扎。而酤酒虐下尤甚焉。癸酉冬
都爾伯特台吉策凌等。率數萬人來歸。越明年
秋。輝特台吉阿睦爾撒納。和碩特台吉班珠爾。
又率數萬人來歸。朕謂來者不可以不撫。而撫
之莫若因其地其俗而善循之。且毋令滋方來
之患於我喀爾喀也。於是議進兩路之師。問彼

罪魁安我新附凡運餉籌馱長行利戰之事悉
備議之始熟經於庚戌之艱者咸懼蹈轍為大
學士忠勇公傅恒見與朕同而新附諸台吉則
求之甚力朕謂犁庭掃穴即不敢必然喀爾喀
之地必不可以久居若而人毋寧用其鋒而觀
厥成即不如志亦非所悔也故凡
禡旗命將之典槩未舉行亦云偏師嘗試為之耳
塞上用兵必以秋而阿睦爾撒納禡木特請以

春月欲乘彼馬未肥則不能遁朕謂其言良當遂從之北路以二月丙辰西路以二月己巳各起行哈密瀚海向無雨今春乃大雨咸以為時雨之師入賊境凡所過之鄂拓克揭羊酒糗糒迎恐後五月乙亥至伊犁亦如之達瓦齊於格登山麓結營以待兵近萬我兩將軍議以兵取則傷彼必衆彼衆皆我衆多傷非所以體上慈也丁亥遣阿玉錫等二十五人夜斫營覘賊向

賊兵大潰相蹂躪死者不可勝數來降者七千餘我二十五人無一人受傷者達瓦齊以百餘騎竄六月庚戌回人阿奇木霍集斯伯克執達瓦齊來獻軍門準噶爾平是役也定議不過二人籌事不過一年兵行不過五月無亡矢遺鏃之費大勳以集遐壤以定豈人力哉

天也然

天並佑而授之事機設不奉行之以致坐失者多矣

可與樂成。不可與謀始。亦謂蚩蚩之衆云爾。豈其卿大夫之謂。既克集事。則又曰苟知其易將勸為之。夫明於事後者。必將昧於幾先。朕用是寒心。且準噶爾一小部落耳。一二有能為之長。而其樹也固焉。一二暴失德之長。而其亡也忽焉。朕用是知懼。武成而勒碑文廟。例也。禮臣以為請。故據實事書之。其辭曰。

泚泚伊犁。大幹之西。匪今伊昔。化外羈縻。條支之東。大宛以南。

隨畜獵獸蟻聚狼貪乃世其惡乃恃其遠或激
我攻而乘我緩其計在斯其長可窮止戈請邊
化日薰風不侵不距不來其那欵關求市亦不
禁訶始慕希珍終居奇貨吏喜無事遷就斯懷
漸不可長我豈懼其豈如宋明和市之為既知
其然飭我邊吏弗縱弗嚴示之節制不仁之守
再世斯斬篡奪相仍飄忽荏苒夙沙革面煎羣
披忱集泮飛鴞食黮懷音錫之爵位榮以華裾

滕前面請願効前驅兵分兩路雪甲霜鋒先導中堅如鼉錯攻益以後勁蒙古舊屬八旗子弟其心允篤二月卜吉牙旗飄颻我騎斯騰無待折膠泉涌於磧蕪茁於路我衆歡躍謂有

天助匪啻我衆新附亦云黄髪未覩水草富春烏魯木齊波羅塔拉台吉宰桑紛紛欵納牽其肥羊及馬潼酒獻其屠耆合掌雙手予有前諭所禁侵陵以茶交易大愉衆情衆情既愉求者日繼

蠢達瓦齊擁兵自衛依山據凜惟旦夕延有近萬人其心十千勇不目逃掄二十五曰阿玉錫率往賊所銜枚夜襲直入其郛揮戈拍馬大聲疾呼彼人既離我志斯合寔將無前縱橫鞺鞳紫角塵堙隴種東竄自相狼藉孰敢攖鋒孤竄竄逃將往異域回部遮之兇渠斯得露布既至告

廟受俘凡此蕆功荷

天之衢。在古周宣。二年乙亥。淮夷是平。常武詩載。越
我
皇祖。征噶爾丹。命將
禡旗。亦乙亥年。既符歲德。允協師貞。兵不血刃。漢
無王庭。昔時準夷。弗恭弗諫。今隨師行。為師僕
尉。昔時準夷。日戰夜征。今也偃臥。知樂人生。曰
匪準夷。曰我臣僕。自今伊始。安爾游牧。爾牧爾
耕。爾長孫子。曰無向非。豈有今是。

兩朝志竟。億載基成。側席不遑。保泰持盈。

平定準噶爾勒銘伊犁之碑。 惟

天盡所覆。俾我皇清。罔不在宥。惟清奉

昊天。撫溥海兆庶。悉主悉臣。

太祖

太宗

世祖。肇基宅中。皇耆其武。

聖祖

世宗。覲光揚烈。克臻郅隆。逮予藐躬思日孜孜。期四海同風。洛汝準噶爾。亦蒙古同類。何自外攜數世梗化。篡奪相仍。碩仇其下。厥達瓦齊。甚毒於酷。衆心疷疷。如苗斯蟊。如蝕斯蠹。衆口嗷嗷。視爾嗷止。予焦勞止。期救不崇朝止。視爾疷止。予噫嘻止。亟出汝塗泥止。延命新附。爾爲先鋒。熟悉其路。延命勁旅。携數月糧。毋或掠擾。師行時雨。王旅嘽嘽。亦無潦阻。左旋右抽。王旅渾渾。既

暇以休。烏魯木齊及五集賽度之折折台吉宰
桑。迎降恐後。奚事斧吭。波羅塔拉。闥爾奇嶺險
如關闥。倒戈反攻。達瓦齊走。旦夕塗窮。回部遮
獲。彼鼠斯啄。地入無隙。露布飛至。受俘午門。爰
貸其罪。自今伊始。四部我臣。伊犁我宇。曰綽羅
斯。及都爾伯特。和碩特。輝特。封四可汗。衆建王
公。游牧各安。宰桑公臣。屬我旗籍。誰汝苦辛。爾
恭爾長。爾孳爾幼。徐以教養。爾駝爾牛。爾羊爾

馬畜牧優游分疆各定毋相侵陵以干大咎辭
禦外域曰布魯特越哈薩克醉酒飽食歌興黃
教福自天錫伊犁平矣勒貞珉矣於萬斯年矣
平定準噶爾勒銘格登山之碑　格登之崔嵬
賊固其壘我師堂堂其固自摧格登之巖巖賊
營其穴我師洸洸其營若綴師行如流度伊犁
川粤有前導為我具船渡河八日遂抵格登而
淖背巘藉一昏宵曰掎厥虛曰殲厥旅豈不易

易将韜我武将韜我武詎曰養寇曰有後謀大
功近就彼衆我臣已有成辭火炎崑岡懼乖皇
慈三巴圖魯二十三卒夜斫賊營萬衆股栗人
各一心孰為汝守汝頑不靈尚竄以走汝竄以
走誰其納之縛獻軍門追悔其遲於恒有言曰
殺寧育受俘赦之光我擴度漢置都護唐拜将
軍費賂勞衆弗服弗臣既臣斯恩既服斯義勒
銘格登永詒億世

平定準噶爾後勒銘伊犁之碑

天之所培者人雖傾之不可壓也

天之所覆者人雖栽之不可殖也嗟汝準噶爾何狙詐相延以世而為賊也彊食弱衆凌寡血人於牙而蔑知悛易也云興黃教敬佛菩薩其心乃如夜叉羅刹之以人為食也故罪深惡極自作之孽難逭活也先是分封四部衆建宰桑四圖什墨廿一昂吉蓋欲繼絕舉廢以休以息也而

何煽亂不已。焦爛為期。終於淪亡胥盡。伊犁延袤萬里。寂如無人之域也。是非我佳兵不戢。以殺為德也。有弗得已耳。西師之什。實紀其詳悉也。以其反覆無常。遲益久而害益深。則其叛亂之速。未嘗非因敗而致福也。是蓋

天佑我皇清。究非人力也。伊犁既歸版章。久安善後之圖要焉。已定者詎宜復失也。然屯種萬里之外。又未可謂計之得也。其潛移默運。惟

上睿鑒之。予惟奉時樞機。今日之下。亦不敢料以逆也。是平定準噶爾後勒銘伊犁之碑所由作也。

準噶爾既平。立碑大學。以告成事。蓋由欵關內附之始。迄乎王師深入。凡所以膺

天貺而孚衆志者。紀之特詳。而伊犁格登二碑。則因地以識犁庭所營之事。及再戡定伊犁。遂有後勒銘之作。西師始末悉闡。茲因彙書之。俾成條貫。然運籌決機。順時集事之深衷。實又非予墨

所能宣述云。乙酉清和月。御筆。鈐寶五。保泰。

惟精惟一。乾隆。信天主人。

引首

御筆。定漠銘勳。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽五。福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之

寶。天地為師。即事多所欣。含味經籍。烟雲舒卷。

見天心。卍有同春。用厥中。旰食宵衣。體仁。與民

用勤。長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。

御筆平定回部告成太學及勒銘三碑一卷

〔本幅〕粉牋本。縱一尺一寸四分。橫七尺四寸五分。行書。

平定回部告成太學碑文。建非常之功者。以舉非常之事。舉非常之事者。以藉非常之人。然亦有不藉非常之人。而舉非常之事。終建非常之功者。則賴

昊蒼篤貺。神運斡旋。事若禍而移福。機以逆而轉順。

順
天者昌逆
天者亡故犁準夷之庭掃回部之穴五年之間兩勲
並集始遲疑猶未敢信終劼劬以底有成荷
天之龍在茲畏
天之鑒益在茲爰叙其事如左達瓦齊之就俘也伊
犁已大定矣無何而阿睦爾撒納叛彼其志本
欲藉我力以成己事時也人心未定佐饔者嘗

一賊肆狂。萬狙應響。蜂屯蟻襍。不可爬梳。巽難者羣謂不出所料。準夷終不可取。並有欲棄巴里坤。為退守謀。然予計其衆志不齊。將有歸正倒戈者。於是督策將帥之臣。整師亟進。既而伊犁諸台吉宰桑。果悔過勤王。思討逆賊以自贖。此

天恩助順者一也。二酋大小和卓木者。以回部望族。久為準噶爾所拘於阿巴噶斯鄂拓者也。我師

既定伊犂。乃釋其囚。以兵送大和卓木波羅泥都。歸葉爾奇木。俾統其舊屬。而令小和卓木霍集占。居於伊犂。撫其在伊犂衆回。乃小和卓木助阿逆攻勤王之台吉宰桑等。阿逆賴以茍延及我師再入。阿逆遂逃入哈薩克。而霍集占亦即收其餘衆。竄歸舊穴。此

天恩助順者二也。準夷之事。前紀略見梗槩。茲不復紀。紀興師討回之由。則以我將軍兆惠。在伊犂

時。曾遣副都統阿敏道。往回議事。小和卓木乃以計誘阿敏道而拘之。及我師抵庫車問罪。彼携阿敏道以来援。至中途害之。及從行者百人。彼猶逞其狂勃。抗我師顏。且敢冒死入庫車城。乃雅爾哈善。略無紀律。致彼出入自由。然我滿洲索倫衆兵士。無不念國家之恩。効疆場之力。故能以少勝衆。逆渠懼而免脫。此

天恩助順者三也。知僨轅之無濟。掄幹材之可任時

將軍兆惠以搜勦準夷餘黨至布露特部落已𢧐服其衆因命旋師定回部於是克庫車存汦雅爾定阿克蘇略烏什收和闐師之所至降者望風直至葉爾奇木城下而我軍人馬周行萬有餘里亦猶強弩之末矣二酋以其逸待之力統數萬人與我三千餘人戰我師之過河者纔四百餘猶能斬將搴旗退而築堡黑水固守以待此

天恩助順者四也萬里之外抱水救火其曷能濟乃

予以去年六月即降旨派兵撥馬欲以更易久

在行間者耳故兵馬率早在途一趟進而各爭

前恐後人人有敵愾之情此

天恩助順者五也副將軍富德及參贊舒赫德輩率

師進援以速行戈壁中馬力復疲值狂狪據險

坐候頗有難進之勢夫援軍不能進則固守以

待者危矣而參贊阿里袞驅後隊之馬適至夜

擣賊營我師內外夾攻彼不知我軍凡有幾萬握炭流湯之徒自相蹂躪顧命不暇於是解黑水之圍鹿駭麞驚遁而保寨我之兩軍合隊全旅以迴阿克蘇此

天恩助順者六也既而彼料我必再入泰山之壓難當乃於我師未進之先擕其部落載其重器跳而遠去而葉爾奇木哈什哈爾二城之縉伯克等遂獻城以降叅贊明瑞一邀之於霍斯庫魯

克副將軍富德再臨之於阿爾楚爾於是韓心者西內前逸者反旆二酋惟挈其妻挈及舊僕僅三百人入拔達克山境此

天恩助順者七也人跡不通之地語言不同之國既已雀毆寧不狼顧其受我與否未可定也然一聞將軍之檄莫不援旗請奮整旅前遮遂得酋渠函首露布遙傳此

天恩助順者八也夷考西師之役非予夙願之圖何

則實以國家幅員不為不廣屬國不為不多惟釐守成之志無希開創之名兼以承平日久人習於逸既無非常之人安能舉非常之事而建非常之功哉然而輾轉輻湊每以艱而獲易視若失而反得故自締始以逮定功雖予自問亦將有所不解其故而不敢期其必然者故曰非人力也

天也夫

天如是顯佑國家者以

祖宗之敬

天愛民業

眷顧者深也則我後世子孫其何以心

上蒼之心志

列祖之志勉繼繩於有永保丕基於無窮乎繫以銘

曰二酋偕德始亂為賊是興王師報怨以直

伊犂既平蕞爾奚屑徐議耕闢徐議戍設以嗅

以咻伊子本懷豈其弗戢圖彼貌狍彼狍不量怒臂當車戕我王臣助彼狂狙始攻庫車債轅敗事用人弗當至今為愧悖逆罪重我武宜揚易將整師直壓彼疆阿蘇烏什玉隴和闐傳檄以定內袒羊牽二酋孽深知不可活狼狽相顧固守其穴桓桓我師周行萬里馬不進焉強弩末矣以四百人戰萬餘虜退猶能守黑水築堡間信達淅為之傷悼所幸後軍早行在道督勅

速援人同慾心。曾不兩月。賊境逼臨。賊境逼臨
彼復徼隙。馬繼以進。賊營夜斫。出其不意。賊乃
大驚。謂自天降。孰敢鋒攖。大纛大騁。如虎搏兎。
棨角隴種。誰敢迴顧。黑水圍解。合軍暫旋。整旅
三路。期並進焉。賊偵軍威。信不可支。挈其妻孥。
遁投所依。所依亦回。豈不自謀。豈伊庇猿。而受
林憂。利厥輜重。無遺盡掠。遣其都丸。遂来獻馘。
詎惟獻馘。並以稱臣。捧賫表章。將詣都門。奏凱

班師前歌後舞。尸逐渠鍔。溫禺鼙鼓。露布至都。正逮初陽。

慈寧稱慶。亞歲迎祥。

郊廟告成。諸典並舉。皇皇太學。豐碑再樹。豐碑再樹。敢予喜功。用不得已。

天眷屢縈。始之以武。終之以文。戡亂惟義。撫衆惟仁。

布惠施恩。寰寓共喜。古不羈縻。今為臣子。疆闢二萬。兵出五年。據實書事。永矢乾乾。

平定回部勒銘葉爾奇木之碑

粤稽回始肇自天方又名默克一曰天堂大食見元回鶻見唐是皆仿佛所傳弗詳惟我皇清撫有華夏血氣之倫均歸陶冶準夷昔强寘頑弗下恃厥險遠實梗化者猰貐其衆豺狼其羣以回為羊役以耕耘利其善賈三倍市欲拘二酋長處伊犁濱四大回城輸租獻賦騰格是供衛拉是懼繭絲奚堪溝壑已逮有面内心其何能訴準夷既

平。羣回見天。謂自今始。飽食晏眠。遺厥酋歸。撫
爾土田。生死肉骨。詎疑變遷。詎疑變遷。德竟怨
報。助我叛疆。戕我使軺。是用興師。聲罪致討。乃
敢抗顏。蜩螗讙譟。既侮厥外。宜安厥內。而何狂。
狙。心焉昏憒。殺人爲戲。奪妻爲穢。大失衆心。無
不怨背。三道並發。四塹齊攻。酋知弗支。自擄一
空。廿日之前。駾走無蹤。爾雖無蹤。我追應窮。滔
滔洸洸。連戰皆克。旦夕尚延。遂入異域。異域畏

懷。舉旗助力。腐鼠莫逋。遂來獻馘。二酋既殲。諸
回永靖。設官定賦。去其苛政。昔之諸回。曉戰夜
偵。令恬以嬉。各保性命。昔之諸回。為準夷臣。今
語鄰封。曰天王民。曰天王民。誰汝苦辛。藝爾稷
黍。孳爾子孫。在昔己巳。爰平金川。茲平回部。亦
己卯年。歲符理紀。瑞疊祥駢。持盈保泰。惟懋慎
旃。
平定回部勒銘伊西洱庫爾淖兒之碑　機有

視若失而反得。智者之所懟而愚者之所惑也。事有初若勞而終逸。壯者之所飭而懦者之所怯也。若夫定全回。殲二酋戰無不克攻無不取。皆二將軍及諸叅賛以及行間衆將士之力也。然予亦有所深慰於其間者。則以五年劼劬宵旰運籌狎至實未敢偷安於頃刻也。幸我武保定庶因荅

先志且以免浮議之指斥也伊西洱庫爾淖兒者我
副將軍富德等窮追二酋至拔達克山之界獲
其降者萬人二酋僅以身免而遣使索俘遂得
獻馘振旅以成茂勳也其地倚山臨水單騎可
容而我实將無前四甄並發如入無人之域也
賊衆首尾不能相顧豎我回纛以招之降者鋪
崖以来霍集占持及止之或且反戈倒戟也是
以二酋見事不成拔身遠跳駾实而喙息也先

是處之於霍斯庫魯克。襲之於阿爾楚爾。無不以少勝衆。批亢擣堅。桓桓之士。真如驅虎豹而逐貍兎。纏頭碩鼻者流。皆惃惃踉踉。見即辟易也。是以先聲異域。駭其跳盪。遮逆助順。用攖重輜而獻兇級也。我兵未深入拔達克山境者。則以討逆之師。不蹂無罪之地。姑遣使馬。彼或曉逆順。亦將擒獻。是以將帥之臣。審機度時。我武少輯也。卒藏事而告成功。則亦未為計之失也。

回部始末。已見於勒銘葉爾奇木之碑。辭不複綴也。特紀者定之在茲。是以誌歲月而刻石也。
己卯冬。平定回部。捷書至京師。既立碑太學以告武成。復勒銘葉爾奇木。伊西洱庫爾淖兒。誌其時地與事。尤為賅備。茲合書成卷。則運籌蕆功始末。綱舉目具。而凡所謂
天助順人致力者。亦徵實焉。至葉爾奇木諸地名。製碑時尚在未經考定。作敘概以前仍從舊字云。

乙酉清和。御筆。鈐寶二。乾隆。

引首

御筆。拓濛徵信。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽 五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。含英咀華。筆花春雨。垂露。涵養用敬。長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。